



"MISTÉRIOS DA PAIXÃO E DA RESSURREIÇÃO", VALTER VINAGRE

VII ENCONTRO DE CANTARES QUARESMAIS

12
ABRIL
Forum Cultural
21h30

VII ENCONTRO DE
CANTARES QUARESMAIS

18
ABRIL
Forum Cultural

I CURSO LIVRE SOBRE
RELIGIOSIDADE POPULAR

03
MAIO
C. Cultural Raiano
17h00

LANÇAMENTO DO LIVRO/DVD
"A DEVOÇÃO À SENHORA DO ALMURTÃO"

I CURSO LIVRE SOBRE RELIGIOSIDADE POPULAR

A religiosidade popular no século XXI.

Mudanças e Continuidades

O território do concelho de Idanha-a-Nova reúne um conjunto notável de celebrações ligadas ao ciclo Quaresmal e Pascal, que se organizam em torno da evocação da Paixão e Morte de Cristo. Conferem corpo a este calendário cerimonial, em articulação com os seus aspetos litúrgicos, um importantíssimo misto de rituais de características e organizações populares.

Neste mundo da globalização e civilização tecnológica vimos assistindo ao desmoronar da civilização rural que vem acarretando profundas transformações, em que muitos autores aludem sobre o desaparecimento de muitas destas manifestações populares, consequente do crescimento da secularização, da pós-industrialização e do progresso tecnológico, das intensas mobilidades e fluxos transnacionais e das novas formas de ócio. Porém, tem-se verificado precisamente o contrário, para além de muitas destas celebrações não terem desaparecido, ainda assim têm crescido.

Estaremos perante uma revitalização destes rituais com novos usos e significados, consequente destes contextos globalizados, onde a partir de lógicas simbólico-identitárias, intervêm os fenómenos de patrimonialização para fazer frente à homogeneização cultural? Será a religiosidade popular, enquanto um património local de práticas individuais e coletivas, um instrumento social, um espaço para a reflexão, participação e integração ao serviço da população em geral? Podemos falar de uma religiosidade popular reinterpretada?

Objetivos

Promover o património cultural imaterial relacionado com o ciclo quaresmal e pascal do concelho de Idanha-a-Nova e estimular junto das comunidades quanto à importância das suas manifestações da piedade popular. Debater com profundidade o tema da religiosidade popular na contemporaneidade. Dar a conhecer a diversidade de perspectivas e “olhares” que o tema abre e congrega relativamente ao leque de outras realidades culturais.

Destinatários

Investigadores, docentes e estudantes da área das Ciências Sociais, artistas, operadores e difusores culturais, membros de associações locais, etc.

Organização

Município de Idanha-a-Nova

Inscrições limitadas a 20 participantes

[Até 31 de Março]

40 euros (geral)

30 euros (estudantes)

Almoço, jantar e transporte para os “territórios dos rituais” a cargo do Município de Idanha-a-Nova.

Contacto para Informações e inscrições:

Tel./fax – 277 208029

[Dias úteis das 09h00/13h00 e das 14h/18h]

[Feriados e fim de semanas 14h00/18h30]

forumculturalidn@gmail.com

